

مراثية فارس سايق



د. غازي عبدالرحمن القصيبي





۱۲۰

الكتاب العربي السعدي

غازي عبد الرحمن القصيبي

مراثي فارس سباني

ديوان شعر

١٤١١هـ - (١٩٩٠م)

تَهَامَةُ لِلنَّشْرِ
TINAMA PUBLICATION



جميع حقوق النشر والطبع والتوزيع محفوظة. غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب، أو تخزينه في أي نظام لحزن المعلومات واسترجاعها، أو نقله على أي هيئة أو بآية وسيلة، سواء كانت إلكترونية أو شرائط مغنطة، أو ميكانيكية، أو استنساخاً أو تسجيلاً، أو غيرها، إلا بإذن كتابي من صاحب حق النشر.

الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩٠م



چیه سبیل



الناشر
تهامة

ص.ب ٥٤٥٥
ج.د ٧١٤٧٧
هاتف ٧٤١١١١١
المملكة العربية السعودية

مرثیت
فارسی
سابقہ



الإهداء

إلى

الغالية

العائدة

الكويت

غزى





مرئية فارس سابق

عجبا ! كيف لا تتخذناك صديقا ؟
وحسبك أخا براء شقيقا ؟

و أخذناك راعي أضلعنا
ومعينك في الحب حيقا

وَأُقْتَسِمْنَا كِسْرَةَ الْخُبْزِ مَعًا
وَلَتَبْنَا بِالْيَمِّ أَمْهَدًا وَإِنِّيقَا

وَنَزْعُمَانَا عَلَى أَجْفَانِنَا
وَنَشْرَبُ مِنْ مَوْقِعِ الْهَدْبِ الْوَرِيقَا
وَنَزْعُمَانَا - وَلَمْ تَبْرُقْ - سَنَا
وَكَسْرُونَا - وَلَمْ تَلْمَعْ - بَرِيقَا
....

هَيْفَا كُنْتَ؟ .. تَأْتِدْ مَيْفَا
كَيْفَ أَصْدَى قَلْبِنَا الْجَرَحَ الْعَمِيقَا
دِرْعُنَا كُنْتَ؟ .. وَهَذَا دِرْعُنَا
حَرَبَةٌ نَظَرْنَا مَبْتَةً حَرِيقَا

جِئْنَا كُنْتُمْ؟! أَجِبْ يَا جِئْنَا!
كَيْفَ ضَيَّعْتَ إِلَى الْقُدْسِ الطَّرِيقَ؟!

...

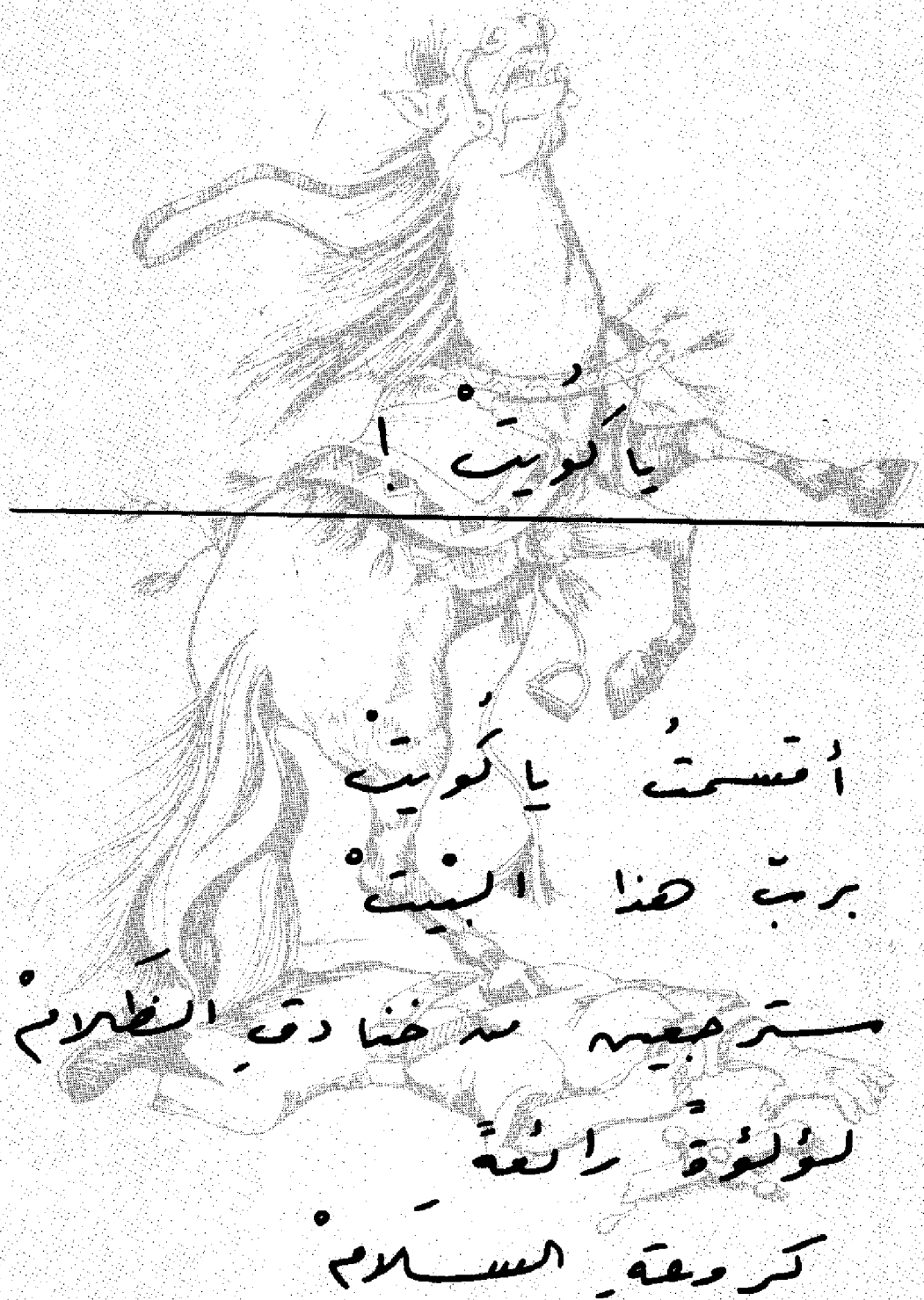
زَلُّ الْعَمَلِ ... مَا أَبْشَعُهُ
فِي الدُّجَى يُقَالُ مَضْطَرِباً - قَيْطاً
مُسْنَخَ الْفَارِسِ لَيْثاً قَانِطاً
مُسْنَخَ الْفَارِسِ كَنْزاً صَفِيحاً

...

رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ! رَأَيْتَ
مَاتَ! هَلْ عَاشَ الَّذِي ضَاهِ الرِّفِيقَ؟!

أَعْلَسَ





أَقْسَمْتُ يَا كُورَيْتُ !

يَرْبُّ هَذَا الْبَيْتِ
سَرَجَمِيهِ مِنْ بَنَارِ الْقَزَاءِ
أَغْنِيَهُ رَأْفَةُ
كَرْوَةِ الْحَيَاةِ



أَقْسَمْتُ يَا كُورَيْتُ
يَرْبُّ هَذَا الْبَيْتِ
سَرَجَمِيهِ مِنْ حَيَاةِ السَّهْرِ

صَاحِبَةٌ رَافِعَةٌ

كَرْدُوعَةُ الشَّرَارِ

...

كُوبَتْ يَا كُوبَتْ يَا

يَا وَرْدَةٌ صَفِيرَةٌ

قَدْ سَدَّ مَتَّ بَطْرُهَا صَدَامٌ

وَصَزَمَتْ بَطْرُهَا

الْفُجْرَاءُ وَالْجُحُودُ وَالْإِبْرَامُ

أَنْفُسُ ١٤٩٠





المباراة

- في ذكرى أخي الشهيد البطل
فهد الأحمدي صباح رحمته الله

لم تكن تلك المباراة
مباراة شرف

لم يكن فيها فريقان .. ومجروح ..
وحب .. رحمة

كَانَتِ اللَّعْبَةُ سَكِينًا ..
وَجَزَارًا بِهِ الْعَارُ ارْتَسَفَ

وَمَوَادِي سَلَى حَادِثُهُ ...

عَلَى لَهْفٍ نَزَفَ

كَانَتِ اللَّعْبَةُ يَا فَرْهَ ..

ارْتَسَفَ بِالْبَقِيَّةِ

لَعْبَةُ يَا فَرْهَ لَمْ يَسْمَعْ بِهَا

عَرَبٌ مِنْ قَبْلِ هَذَا ... أَوْ عَجَمٌ !

لَمْ يُصِفْ أَحَدٌ قَبْلَ رَأْيِ اللَّعْبِ

لَمْ يُزَفْ نَشِيدُ لَعَلَّمْ

كانت اللعبة يا فرهد ..

وانتها كائن للذم

...

سكده الساطع .. رايد ارتصف

وكويت الحب اهل

نام في مضيه نغم

صيه حذ اللفظ طوفان حسم

ببت الطفلة .. والفضل ارتجف

كانت اللعبة يا فرهد ..

رصاصات .. ونقيير .. ودم

رسعياً .. وألم ..
إنما كنتَ سُجَّاعاً لم تَخَفْ
لم تكن مثلي الذي
في صحرة الأرضي ...
كالنَّفَّار زحَفَ
رُحُو خُلفَ الجند .. والعسَّار ..
قَسَدٌ .. وَخَرَفَ
لم تكن تلك المِباراةُ ...
مِباراةُ شَرَفٍ
إنما وعدك يا فرهد الذي

سَدَرَتَ

نَ قَلْبِ

الرَّهَفِ !

انفطرت







يَا أَبَا فَيْصَلْ !

يَا أَبَا فَيْصَلْ ! جُنَّا دَارِ عَيْشٍ
نَقْدَ الرَّبِّ بَعِزْمٍ سُدَّ يَمِينُ

صَدِّ الرَّايَةِ فِي مِمْنَاتِ حَا
خَفَقَتْ إِيَّاهُ عَلَى فَتْحٍ بَيْنِ

رَايَةُ الشَّعْبِ ... الَّذِي تَعْرِفُهُ
سَارِخِي إِلَّا رَبِّي الْعَالَمِينَ

...

يَا ابْنَ مَنْ أَسْرَقَ فِي صَوْرَاتِنَا
مَنَّاخِ الْإِبْرَاهِيمَ .. رَفُوعَ الْجَبِينِ

أَنْفِطَ التَّارِيخِ مَعَهُ مَقُودُهُ
وَرَعَا .. فَانْطَلَقَتْ أُمُّ الْعَرِينِ

رَبِّهِ السَّاطِيءُ بِالسَّاهِلِ .. فِي
وَهْدَةٍ تَبْلُجُ صَدْرَ الْمُسْلِمِينَ

وَهْدَةٍ قَدْ رَفَعَ اللَّهُ بَطْلَ
رَايَةِ الْحَقِّ .. وَرَّرَ الْحَاسِدِينَ

نَحْنُ مَا زَلْنَا عَلَى الْعَرْشِ الَّذِي
صَانَهُ الْأَجْدَادُ ... عَهْدِ الصَّارِقِينَ

نَحْنُ أَجْنَادُ "ابوتركي" ... فَمَا
سَيْدُ السَّيْفِ ... رَدَّ طَمَعُ بَحِينَ
خُضَّ نَا الْمَوْتِ ... فَمَا أَعَذَّ بِأ
سَأَلْتُ الْمَاءَ عِنْدَ الظَّالِمِينَ

...

يَا أَبَا فَيْصَلٍ ! صَدِي سَاعَةٍ
بَرَزْتَنِي فَبَطَّ نِيوبُ الظَّالِمِينَ
أَسَفْتُ أَحْقَارَهُمْ مِنْ عَجْرَةٍ
بُؤْسَةٍ ... تُوْزِي عِيُونَ النَّاظِرِينَ

زَلَّ الزَّنْدِيقُ ... أَضْحَى بَغْتَةً
يَتَزَا ... جُمُوعِ الْمُؤْمِنِينَ

وَيُنَادِي جَبَّارٍ ... وَدَلِيلَهُ !
مَا سَمِعْنَا بِجَبَّارِ الْمُسْلِمِينَ
يَدُهُ - شَلَّتْ يَدَا - مَصْبُورَةٍ
بِدَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ الْأَعْيُنِ

وَعَلَى أَظْفَارِهِ أَشْرَافُهُمْ
لَعْنَةُ تَتَبَعُهُ قَبْرِ السَّيِّئِينَ
يَسْتَشِيرُ الْفُقَرَاءَ الْمُعْزِينَ
وَصَهُ لَوْلَا كَانُوا قُوسِينَ !

البريين التي أهرق
في سحر الحرب تفتني الجائعين

والبرية التي بعثها
يقتل العزلة تروي الدمامين
عجب لستني عجب
أنا غدا الذي سعاد الطافرين !

...

يا أفا المليون جندياً ! أما
سيتي المليون من زبح مين ؟

في ظلام الليل تنفرو
كان في الجاني لك الحصة الحصين

جَادَ بِالنَّفْسِ وَالْمَالِ مَعاً
لَيْسَ هَذَا الْجُودَ طَبَعَ الْبَاخِلِينَ
سَيِّئُ الْخُرُوفِ إِنْ أَرَادَ الْكَرَمَةَ
وَتَرَى الْعَبْدَ إِنْ مَاتَ الْجَاهِدِينَ !
يَا أَفَاكُ الْمَلِيَّةِ هَبْنِي ! أَمَا
نُحَدِّثُكَ (طُورَان) عَوْدَ الصَّافِرِينَ ؟
بِهِ أَمْ أَعْلَيْتُمْ مَا أَطْبَعُوا
ثُمَّ غَنِيَّتَهُ لَوْ كُنْ لَحْمَ الْحَنِينِ
فِيمَ حَفْذِ الرَّبِّ ؟ يَا سَعْدُهَا !
وَلِمَ الْأَصْوَالُ مِثْرَ عَشْرِ مَنِينِ

أَيَّ ضَاعَ النُّصْرُ ؟ يَا فَارِسَهُ !
أَيَّ رَأَتْ "قَادِيَاكُ" الطُّنِينُ ؟

أَنْزَبُ النُّصْرِ .. رَنْتَصَارُ يَنْتَرِي
بِخُضُوعٍ .. الْقَادِيَاكُ الْمُنْتَصِرِينَ !

يَا أَمَّا الْمَلِيَّةُ جَبْدِيًّا ! أَلَا
قَدَّرَتْ لِمَسْجِدِ الدُّقَى الْخَزِينُ ؟

أَوَ لَمْ يَأْتِكَ مِنْهُ أَخْبَارُهُ
أَنَّهُ فِي قَبْضَةِ الْقَيْدِ رَحِيْنُ ؟

سَلْ (أَبَا عَمَّارَ) عَنْهُ .. إِنْ رَأَى يَلِينُ
لَمْ يَزَلْ يَذْكُرُهُ فِي الذَّاكِرِينَ

سَنَ (شَرِيفُ الْعَرَبِ) عَنْ مَسْجِدِهِ
(وَالْفَرِيقِ) ... (زَيْدُ الْعَابِدِينَ)

يَا أَبَا فَيْصَلٍ! هَذَا زَمَنٌ
فَضَحَ الزُّبَيْفُ .. رَمَى الزَّاغِفِينَ

سَهْ زَعِيمٍ .. اِشْتَرَا زِي .. هَوَى
خِيسَةَ الْخَوَفِ .. وَكَلَّ الْخَائِفِينَ

وَلَهُ فِي كُلِّ آتٍ .. سَوَاقِفٌ
وَلَهُ مُنْعَطَفٌ فِي كُلِّ حِينٍ

فَهُوَ يَوْمًا تَأْتُرُ .. مُنْتَفِضٌ

أُحْمَلَةُ الْحَرَّةِ .. وَنَادَى الشَّائِرِينَ

وهو يومًا أُرنبُ مُستأنسُ
حامًا بالسلم .. رحيا القاعدين

السياسات التي تبصرها
هبتت حتى رصاة العارفين
صبار ما يبه النور .. سنحو له
في زمام الرؤساء المضحكين

وزعيم .. طالا قال لنا
أنه أقرب .. كل الأقربين

طالا طارحنا أشفوقه
فحننا كبير العالمين

ثم .. لا أصدقُ الغدُ بنا
جاء .. كَيْسَ في رُكَّابِ الْمُعْتَدِينَ

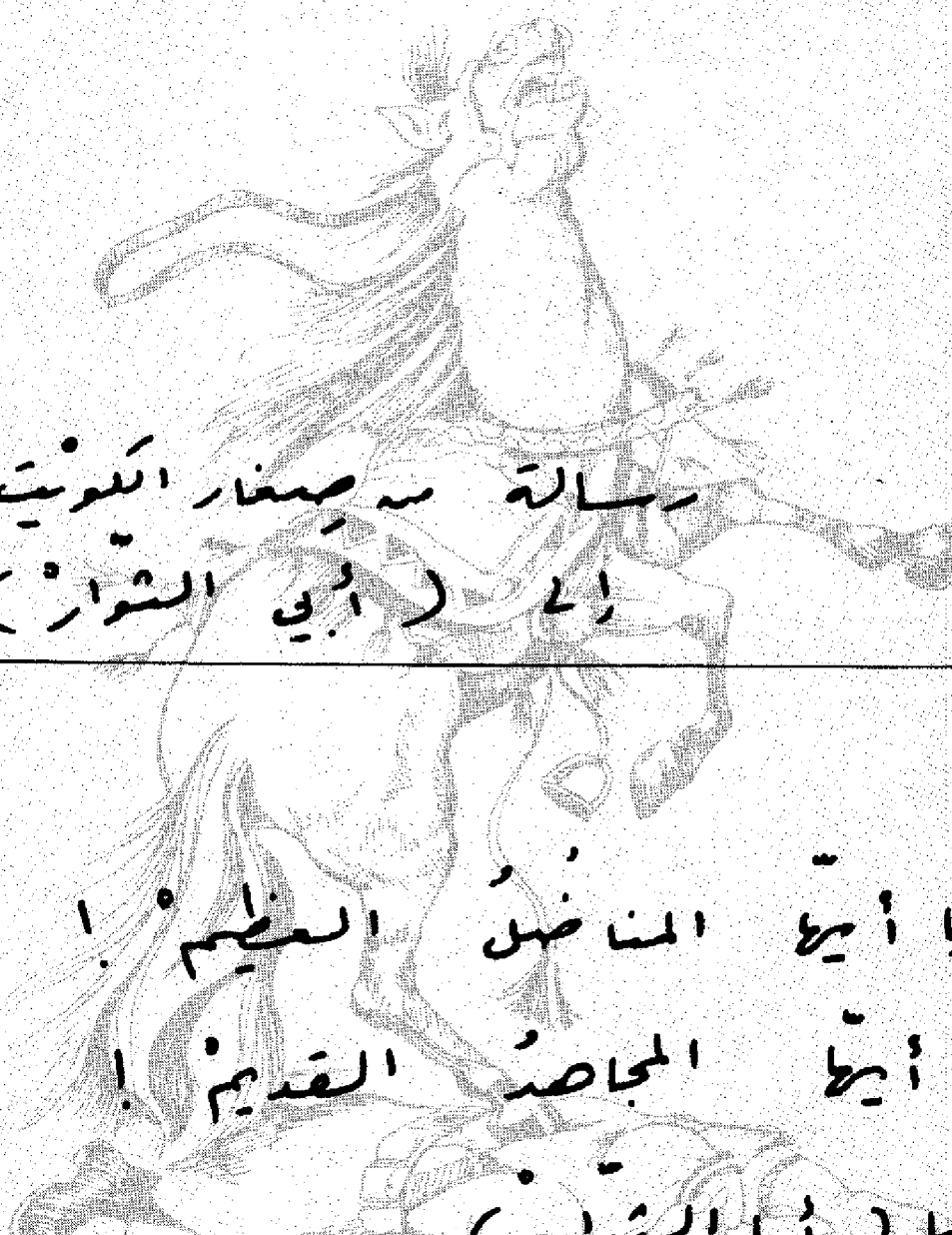
يا أبا فيصل ! في أُمَّا قِنَا
لَكَ حُبٌّ رَاحَ العُزَّاءُ .. مَكِينُ

يا أبا فيصل ! نَارُكَ (رِيحُ)
وَرَبْعُ النُّجُي .. رَابِعُ الأُمَمِينَ

هذه التربة ... ما أَقْدَسَها !
فَعُولُ سَهْ نَفْعِ خَيْرِ المُرَّسَلِينَ

صِي في أُمَّا قِنَا .. مَهْ رَوْنَا
مَشْرَجَاتُ الصُّدْرِ .. أَرْقَطُ العَيْنِ

أَمَّا قِنَا



رسالة من صفار الكوثي
إلى (أبي الشوار)

يا أيتها المناضل العظيم !
يا أيتها المجاهد القديم !
ويا (أبا الشوار)
من الكوثي يسأل الصغار

ما الفرق بين إسرائيل ...

عربية في كل بيت

واحتلت الخليل ... والقدس .. ربّ زينة

وما جرى بالأسس في الكويّة ؟؟

...

هل تقول يا (أبا الشّوار) :

"صاك - يا صفا - فارق كبير

فوا هنا المستعمّر الجبار

هـ زمرّة اليهود

رضا المقتضب الجزار

مُطَرِّدُ الجِدْوَدِ ؟

أَمْ سَقَوْتُ يَا (أَبَا الشَّوَارِ) :

”إِلَهْمُتْهُ لِيْسَ نَوْعًا وَاحِدًا

كَلِمَةً مُخْتَلَفَةً الْأَسْمَاءِ .. وَالْأَلْوَانِ ..

وَالْأَشْكَالِ .. وَالنِّظَائِرِ

فَفِي فَاسْطَحِينِ يُسَمَّى رَاهِتُولَ .

رَفِي الْقَوِيَّةِ رَأْسُهُ رَاهِتُولَ ؟

...

أَمْ سَتَقُولُ يَا (أَبَا الشَّوَارِ) :

« أريد مقولاً في الكوفة يا حصفار »

هو انتصار !
بداية الطريق نحو قُدْسِنَا الحزين

فَكَلِّ مَنْ قَدْ كَانَ يَسْكُنُ الْكُوفَةَ

مِنْ كُوفَتَيْنِ

قَبْلَ قُدُومِ الْغَارِجِ الْمَغْوَارِ مِنْ تَكْرِيتِ

كَانَ لِرَسُولِهِ كَوْضِينَ بِهِ شَامِيرٌ

بَنِي سَارِيَةٍ ؟

يا أيُّها المناضل العظيم !

يا أيُّها المجاهد القديم !

ويا (أبا الشَّوار) !

مه التَّوَيَّةِ سيَّال الصِّغَارِ

صد فِرتَ جَافِدَ الطَّيَرِ

إِسْمَ التَّوَيَّةِ وَهَذَا ؟ !

أُم فِرتَ رَاحِ (أُمِّ الشَّوار)

صد إِسْمَهُ

صَارَ (أُمِّ صَدَامَ) ؟ !

أَنْطَلَسَ





رسالة إلى طفلي العراقي

صانك الله ... والرحيب ... بني !
أنتَ عندي "مُقلِّدٌ" من مُقلِّدي

أنتَ عندي مثل طفلي .. راه بك
مستقلٌّ أرمعه في وجهتي

وارزا ما غردتْ ضَحَلَّةُ
رَقَصَتْ أَصْدَاؤُهَا فِي أَزَقِي

صَانِكُ اللَّهِ مَدِ الرَّعْبِ .. وَلَا
مَرَّ فِي دُنْيَاكَ مِنْ دُنْيَاهُ شَيْءٌ
عَالِمُ الْأَطْفَالِ .. زَهْرٌ .. وَشَدَى
وَرْدِي مُرْسٍ .. وَأَطْيَارٌ .. وَفِي

سَدَرِ عِيَالِهِ الَّذِي هَوَّلَهُ
غَايَةُ يَنْزَعُهُ فَيُرِيهِ كُلَّ حَقٍّ

سَدَرِ عِيَالِهِ الَّذِي تَسْلَعُهُ
صَرْفَةُ الْفَضْلَةِ تَبْكِي " أَبَوَى ! "

عجباً من سارق الطفل الرئوي
أَوَ مَا لَمْ آتِ الْفَضْلَ عَدَى ؟!

أَفْطَسَ







سَرْتُ وَجْهِي يَا بَغْدَارُ مِنْهُ خُبَايِ
وَصِيَّتُ " قَدْ يَا فَنِي شِعْرًا يَا نَلَمَ يَقُلْ

قَلْتُ " بَغْدَارُ هَذِي ! كَيْفَ تَنْكُرُهَا ؟
أَلَمْ تَكُنْ صَوِي وَحْيَ الْحُبِّ وَالْفَزْلِ ؟

ألم تكن في جبين العرب ملحمة
ألم تكن هي شوق الفارس البطال

ألم تكن تذرو قمرًا
تطرح السحر ما يرضاه من قبل

ألم تكن القصائد غراء
محبوبة

عند النجباء والنظباء
والياس والامل

فأعز الشجر يا بغداد في قلبي
وأشد الدمع يا بغداد في مقالي

...

بغداد! ونحيب! يا بال الرشيد غدا
لصًا جافله من قاطعي السبل

وخبّرني عه المأمون .. كيف جرى
في الليل .. يفتصب الجارات بالحيل ؟

رأيت قصي .. لنا شؤعه
نجاه يسألنا منه زهرة الدول ؟

يا لنواحي يا بغداد .. يسأله
رم الرضيع .. فيجسوه بحر كلل ؟

يا لطائفك الصدام .. ينشدنا
لفدرك أصدق أنباء من الرجل ؟

يا أبا حنبل والقرآن في يده ..
يرد بغداده عه موقع الزلل ؟

رَأَيْهِ شَاعِرُكَ السِّيَابُ .. حُلَّ سَرَقُوا
"هَيْكَلُ" مِنْهُ .. فَلَمْ يُعَيِّرْ عَلَى نُزُلِ
أَحْضِهِ أَنْتَ يَا بَغْدَادُ أُمِّ مَقْلُوعَةٍ
بَغْدَادُ .. فِي أَسْرَحِ صَوْلَاكُمُ .. وَلَمْ تَنْزَلِ

...

أَحْلَامُ أَنَا ؟! رَدِّي يَقْطَعِي ! فَلَقَدْ
حَلَمْتُ أَنَّكَ رَدَّتِ الْمَنِيَّةَ لِي !
رَدِّي عَلَيَّ سُؤَالَ الْجَرَحِ .. كَيْفَ غَدَتْ
تِلْكَ الْحُبَّةُ حَقِيقَةً .. خَائِئَةً بِرَأْسِ ؟
أَنَا الْكُتُوبُ الَّتِي جَاءَتْ بِمُحَاجَّتِهَا
- وَهِيَ الصَّغِيرَةُ - لَمْ تُدَبِّرْ مِثْلَ الْوَجْهِ -

أنا الرِّياضُ التي أُعْصِدُ نَاصِرَها
يا لِعطاءٍ ! - وما ننته .. ولم تَسْأَلِ

أنا الخليجُ الذي أَصْدَكِ أَضْلَعَه
وقال " نُصْرَكِ يا بَغْدادُ ... أو أُجْلِي !

سَترُ وجهي يا بَغْدادُ .. فَا سَتَرِي
عَمَ المروبةِ ... عَمَ تارِخِجِكِ الجَلَلِ

فِرَّةٌ مِمَّنْ الشَّيْخِ يا بَغْدادُ .. وَأُخْتَبَائِي
نَ الظِّلِّ .. وَاسْتَغْفِرِي الفَقَّارِ .. وَابْتِغَائِي

صَبَّيْ الدَّمْعَ عَلَى صَدِّ الْبُزْجِيِّ فَقَدْ
رَفَسَتْ تَحْتِ نَرَاهُ حَبَّةَ الْمَثَلِ

أَفْطَسَ ١٩٩





... ونحن فرده !

أهدا .. نعمة الحجاز ! .. ونحن نجد
صنا مجد لنا .. وصناك مجد

ونعمة جزيرة العرب .. إفتداها
ونفديط .. فطرافة .. وأند

وَنَحْنُ شِمَالُنَا .. كَبَرُ أُمِّهِ

وَنَحْنُ جَنُوبُنَا .. كَبَرُ أُمِّهِ

وَنَحْنُ عَسِيرُ .. مَلْجَأُ عَسِيرُ

وَزَوْجُهُ جَبَالُهَا .. بَرَقَتْ .. وَزَعْدُ

وَنَحْنُ السَّاحِلُ الشَّرْقِيُّ .. جَمْرُ

وَأَصْدَافُهُ .. وَأَسْيَافُهُ .. وَهَسْدُ

وَنَحْنُ الْبَيْدُ .. رَايَاتُهُ لَفْزُهُ

وَنَحْنُ ، جَمِيعُ مَنْ فِي الْبَيْدِ ، فَهْدُ

...

قَدْ تَكْرِي ! يَا لَيْسًا أَنَا
وَنِي أَسْمَالِي بَغْضًا .. وَحَقْدًا

عَدَوْتَ عَلَى الْكُوَيْتِ ... فَيَا لَذُبِّ
عَلَى رَأْفَتِهِ .. وَالْأَصْلَ .. يَعْدُو

وَعَفُو الذُّبِّ ! .. قَدْ شَنِعَ عَزْمُهُ
وَأَنْتَ الذُّبُّ .. لَمْ يَشْنِكَ عَزْمُهُ

وَعَفُو الذُّبِّ ! .. قَدْ يَلُوبِيهِ وَدُّ
وَأَنْتَ الذُّبُّ .. لَمْ يَلُوبِيكَ وَدُّ

...

قَدْ نَكَّرِيهِ ! تَلْعَنُكَ الصَّبَا يَا
يَا غَتَّوْنَ فِي الظَّهَادِ وَغَدُ

قَدْ نَكَّرِيهِ ! تَلْعَنُكَ الْيَتَامَى

فَيَرْصِفُهُ بِالصَّدَى .. لُحْدُ .. وَلُحْدُ

قَدْ نَكَّرِيهِ ! تَلْعَنُكَ الْبَرَا يَا
أَلْيَعْنَهُ كُلُّ هَذَا الصَّدَى .. فَرْدُ ؟

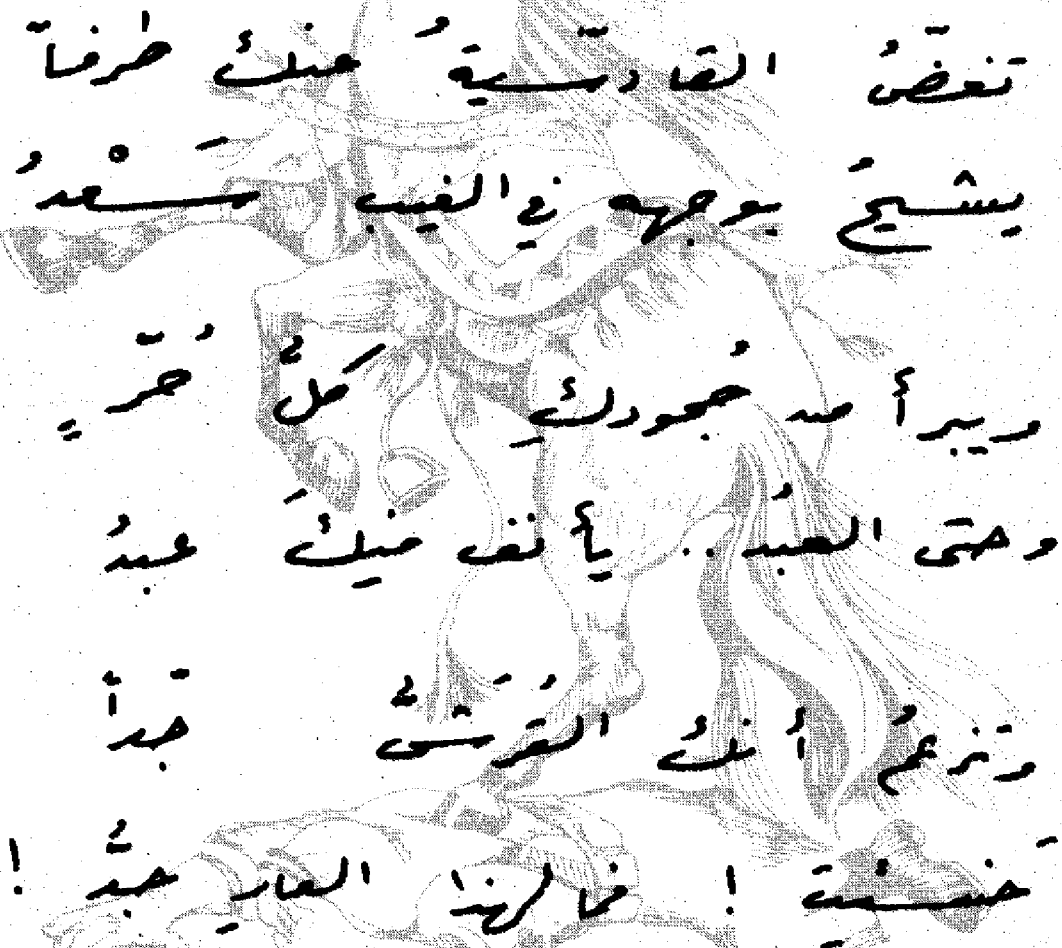
لِكُلِّ الْفَدْرِ، سَجَا هَبْنِ، هَبْ
وَلَيْسَ لِفَدْرِكَ الْمَجْنُونِ هَبْ

...

قَدْ تَكَرَّرَ ! وَعَدَ اللَّهُ مَقْدُورُ
لَهُ مَفْكَ الدِّمَارِ فِي النَّارِ خَلْدُ

فَأَمَّا تَفَرُّهُ يَوْمَ قَرِيبٍ
إِذَا مَا جَاءَ لَيْسَ لَهُ مَرْدُ ؟
يَعْنِي عَذَابَ أَهْلِ الْأَرْضِ جَهَنَّمَ
فَكَيْفَ يُعَذِّبُكَ اللَّهُ جَهَنَّمَ ؟

رَمِ الْمَرْيُ .. فَوْقَ يَدَيْهِ خِزْيُ
رَأَاهُ نُصَبَ الْفَرَسِ عَلَيْهِ يَبْدُو
تَجَهَّتْ الْعَرَبُ .. وَاسْتَأْزَتْ
رَضِيَ تَزَارُ .. وَانْقَضَتْ مِقْدُ



تَفَضُّ الْقَادِسِيَّةُ عَنْكَ حُرْفًا
يَشِيخُ بِوَجْهِهِ فِي الْغَيْبِ مَسْعَدُ
رَبِّ أَمَّ حُجُودَكَ كَلَّ حَرَّ
وَهَيَّ الْعَبْدُ... يَا نَفَّ عَنْكَ عَبْدُ
وَنَزَعُ أُنْكَ الْقَرَشُ قَدْ
خَسَفَتْ! خَالِزْنَا الْعَارِ حَبْدُ!



قولي له بغداد !

قولي له " سالت عاصمة السنة
يا أوي راي جفني .. وحاضرة السنة "

قولي له " إيه أنت خنت فلم أظن
أولنت أنت عذرتي ... لم أغير أنا ! "

قَوَايِلُهُ بِغَدَارٍ " يَوْمُكَ قَدَرْنَا ! "
مَا أُرْوَعُ الشَّارِبِ الْبَيْلِ إِذَا رَنَا

...

بَغْدَادُ ! جِبَّتُكَ عَاتِبًا .. لَوَاغَا ضَبَاً
وَلَمْتُ وَجْهَكَ طَائِعًا .. سَرُودُنَا
أَكْبَرْتُ جِبَّتَكَ الْأُجْبِيَّةَ مَلْعَبًا
لِلْعَزِّ تَحْسُدُ النُّجُومُ .. وَمَوَاطِنَا
رَعِشَتْ سَيْفُكَ بِالْعُرُوبَةِ لَوَاعًا
رَعِشَتْ رُحْلُكَ بِالْعُرُوبَةِ مُؤَمِّنَا
سَأَلْتِ يَا بَغْدَادُ أَنْتِ مِنْ أَحَدَى
فِي صَدَاةِ اللَّيْلِ الْبَرِيهِمْ .. وَمِنْ جَهَنَّا

أَرَأَيْتَ يَدْرُ عَلَى أَطْفَالِنَا
وَلَقَدْ حَسَبْنَا مِنْهُ أَطْفَالَنَا ؟!

أَرَأَيْتَ يَحْسُو دِمَانَا بَعْدَ مَا
مَاتَ دِمَانَا كَيْ يَحْيَى وَيَأْمُنَا ؟!

أَرَأَيْتَ لَصَدُكَ وَصُو يَدُ خُلِّ فَاثْمَانَا
بِقَالَةٍ ... أَوْ مَجْنُونًا ... أَوْ مُغْتَرَبًا ؟!!

أَرَأَيْتَ فَارِسَكَ الْعَظِيمَ وَقَدْ حَسَبِي
بَلْحَيَّةٍ ؟!! يَا لِلْعَظِيمِ !! وَمَا أَقَمْتَنِي !!

أَرَأَيْتَ يَا بَغْدَادَ لَصَدُكَ فَاثْمَانَا
مُسْرَبَةً بِالْحَزَنِيِّ .. سَلَمَلِ الْخَفِّ

أَرَأَيْتَ مُنْتَصِبَ النِّسَاءِ وَقَدْ سَلَا
بَشْرِيَّاهُ الْفُجْرَ الَّذِي رَافَتْهُ الزَّانَا؟!

صَوِّدْتَنُ التَّارِيخَ... لَمْ يَبْرُدْ عَلَى
يَوْمٍ بِهِ... أَلَا زَوَى وَتَعَفْنَا

بِفِدَارٍ! هَبَّتْ عَابِتًا... سِرْغًا ضَمِنَا
رَلْمَةً وَجْهَكَ طَائِعًا... سِرْمًا عِنَا

بِفِدَارٍ! نَارَكَ الْكِدَامَةُ فَامْرَضَى
كَمْ يَوْمَ الْعُشْرِ الْوَيْلُ إِذَا رَافَتْ

بِاسْمِ اللَّيْلِ لِلدَّهْرِ قَادَ شَبَابِهِ
وَالْيَوْمَ بِأَعْمَهُمْ... وَبَاعَ الْمَدَقَا

صُبِّي عَلَى الْعِشَةِ الذَّلِيلِ مِنَ اللَّفْظِ
مَا يَمْسَحُ الْعِشَةَ الذَّلِيلَ مِنَ الدُّنَى

وَيَعِيدُ بَغْدَادَ الْعُرُوبَةِ .. حُرَّةَ

مَرْبِيَّةَ .. تَرْصُوبًا ... تَرْصُوبًا

تَجْدِيدُ ١٩٩٠



يا عمر !

- في ذكرى شاعر العرب

عز الدين بن علي

السَّيْرُ سَوَالِهُ فِي أَمَدِنَا الْقَدَرُ
تَبَقَى الصَّوْفِي ... وَتَبَقَى أَنْتَ يَا عُمَرُ !

أَخَذَ مِنْكَ لِحَاءً ... وَأَبْدَرَتْ
بِالْقَصَائِدِ رَأْيَ ... وَصَوِّفِيَّةٍ

للموت ما جمع الفانوس من نسيب
رب للموت هذا أرائع الوتر

...

لم أنسى زورنا .. والقب مناسير
والحب منجر .. والنيل منجر

رأيت نل عصابة .. حرة شمم
سيرة الكبر ما لا يقبل الكبر

يا للطرح .. الذي حانت قوارير
تطوي النجوم .. فما تبقي من النور

يَا لَلْقَعِيدِ .. الَّذِي حَاتَتْ مَسْجَاكِهِ

تَغْزُو السَّحَابَ وَيَغْزُوا .. فَتَنْصَرُّ

أَتَقْتِ رَمْعَهُ فِي عَيْنِهِ وَخَبْتِ

وَكَيْفَ ، وَالرَّمْعُ مِنْهُ الضَّنْفُ ؟ تَنْحَدِرُ

...

تَرْجُلُ الْفَارِسَ الْمَغْرُورَ مِنْ فَرَسِهِ
مَاحِدَهُ صَو .. لَكِنَّ صَدَّهَا السَّفَرُ

لَمْ تُحَرِّقِ الصَّارِمَ الْبَتَّارَ سَلْحَةً
وَأُحْرِقَ الْغَمُّ مِنْهُ بَتَّارُ شَرِّ

يا لثمانية لم يأت به بطلا ... وحشي
ما كنت كما ربح .. إنه الرمح يكسر

فضت الفتوة .. لم تدرك السفيه بطلا
ولم يبر بطلا .. أو هولا .. العمر
ما أروع الموت عسوقاً .. يجلله
زحوا الرجولة .. حتى وهو يحضر

...

ليهنك النوم ! لم تسرع بقارعة
إني العروبة في بغداد تشهر
إني الكوفة سباها مؤثراً جلد
مه أعرف العرب أصلاً .. جهده مضر

لَيْسَ بِكَ النَّوْمُ ! لَوْ خَرْتُ لَفَيْتُ بِهِ
 لَمَّا نَفَيْتُ .. وَلَا زِلْتُ .. وَلَا خَوَّزْتُ
 لَيْسَ بِكَ النَّوْمُ ! خُذْ مَجْدَنَا طَالَمَا
 تَبَكَّى عَلَيْهِ بَوَاكِي الْعَزْ .. مُنْذِرُ
 أَيِّ الضُّعْفِ الَّتِي نَفَيْتَ .. وَمَعْتَظَ ؟
 أَيِّ الصَّرِيحِ ؟ وَأَيِّ الْجَامِحِ الظَّفَرِ ؟
 سَوَاءَ الْوَلِيدِ إِلَى الْيَرْمُوكِ يَا خُذْنَا
 وَلَمْ يُحَلِّ بِنَا فِي دَسْنَا عُمَرُ
 وَغَابَ سَعْدٌ .. وَهَاتَتْ قَارَسِيَّةُ
 وَلَمْ يَبْقَ نَبَادٌ مِنْهَا .. وَلَا خَبَرُ

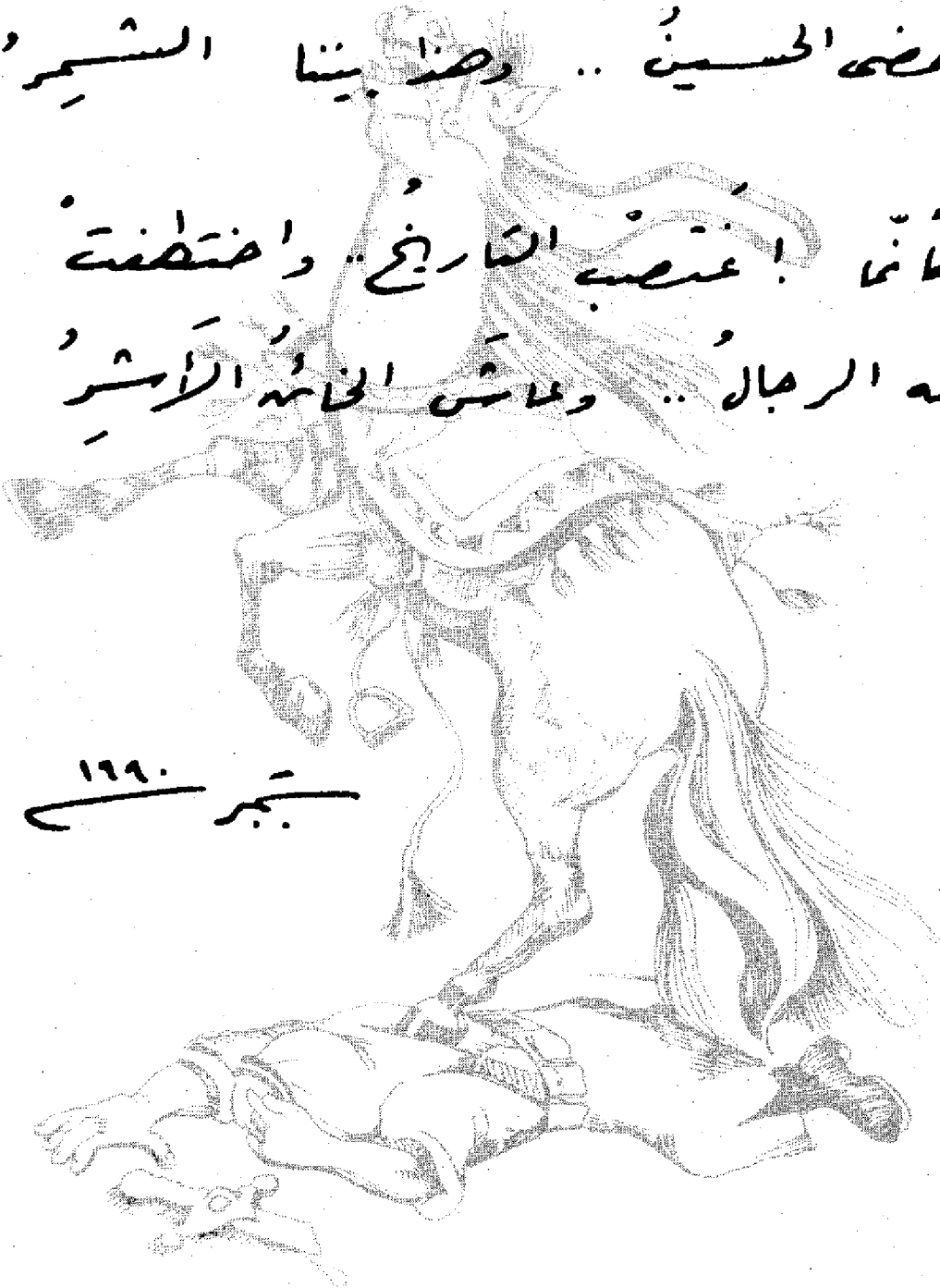
مضى على ... ولما يحضر قاتله

مضى الحسين .. وهذا بيتا الشير

كأنما اغتصب التاريخ .. واخطفته

منه الرجال .. وعاش الخاتم الأشر

شعر ١٩٩٠



الفهرست

رقم الصفحة	القصيدة
٩	الإهداء
١١	مرثية فارس سابق
١٥	بالكويت
١٩	المباراة
٢٥	يا أبافيصل
٣٥	رسالة من صغار الكويت إلى « أبي الثوار »
٤١	رسالة الى طفل عراقي
٤٥	بغداد
٥١	ونحن فهد
٥٧	قولي له بغداد
٦٣	يا عمر

إصدارات : تهامة للنشر والمكتبات

سلسلة :

الكتاب العربي السعودي

صدر منها :

- الجبل الذي صار سهلاً (نفذ)
- من ذكريات مسافر
- عهد الصبا في البادية (قصة مترجمة)
- التنمية قضية (نفذ)
- قراءة جديدة لسياسة محمد علي باشا (نفذ)
- الظل (مجموعة قصصية)
- الدوامة (قصة طويلة) (نفذ)
- غداً أنسى (قصة طويلة) (نفذ)
- موضوعات اقتصادية معاصرة
- أزمة الطاقة إلى أين ؟
- نحو تربية إسلامية
- إلى إبنتي شيرين
- رفات عقل
- شرح قصيدة البردة
- عواطف إنسانية (ديوان شعر) (نفذ)
- تاريخ عمارة المسجد الحرام (الطبعة الرابعة)
- وقفة
- خالتي كدرجان (مجموعة قصصية) (نفذ)
- أفكار بلا زمن
- كتاب في علم إدارة الأفراد (الطبعة الثانية)
- الإبحار في ليل الشجن (ديوان شعر)
- طه حسين والشيوخ
- التنمية وجهها الوجه (الطبعة الثانية)
- الحضارة تحد (نفذ)
- عبر الذكريات (ديوان شعر)
- لحظة ضعف (قصة طويلة)
- الرجولة عماد الخلق الفاضل
- ثمرات قلم
- الأستاذ أحمد قنديل
- الأستاذ محمد عمر توفيق
- الأستاذ عزيز ضياء
- الدكتور محمود محمد سفر
- الدكتور سليمان بن محمد الغنام
- الأستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري
- الدكتور عصام خوقير
- الدكتورة أمل محمد شطا
- الدكتور علي بن طلال الجهني
- الدكتور عبد العزيز حسين الصويغ
- الأستاذ أحمد محمد جمال
- الأستاذ حمزة شحاتة
- الأستاذ حمزة شحاتة
- الدكتور محمود حسن زيني
- الدكتورة مريم البغدادى
- الشيخ حسين عبد الله باسلامة
- الدكتور عبد الله حسين باسلامة
- الأستاذ أحمد السباعي
- الأستاذ عبد الله الحصين
- الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
- الأستاذ محمد الفهد العيسى
- الأستاذ محمد عمر توفيق
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الدكتور محمود محمد سفر
- الأستاذ طاهر زمخشري
- الأستاذ فؤاد صادق مفتي
- الأستاذ حمزة شحاتة
- الأستاذ محمد حسين زيدان

الأستاذ حمزة بوقري
الأستاذ محمد علي مغربي
الأستاذ عزيز ضياء
الأستاذ أحمد محمد جمال
الأستاذ أحمد السباعي
الأستاذ عبد الله عبد الرحمن جفري
الدكتورة فائنة أمين شاكر

الدكتور عصام خوقير
الأستاذ عزيز ضياء
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
الأستاذ أحمد قنديل
الأستاذ أحمد السباعي
الدكتور إبراهيم عباس نتو
الأستاذ سعد البواردي
الأستاذ عبد الله بوقس
الأستاذ أحمد قنديل
الأستاذ أمين مدني
الأستاذ عبد الله بن خميس
الشيخ حسين عبد الله ياسلامه
الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ
الدكتور عصام خوقير
الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
الأستاذ عزيز ضياء
الشيخ عبد الله عبد الغني خياط
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار
الأستاذ محمد علي مغربي
الأستاذ عبد العزيز الرفاعي
الأستاذ حسين عبد الله سراج
الأستاذ محمد حسين زيدان
الأستاذ حامد حسن مطاوع
الأستاذ محمود عارف
الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي
الأستاذ بدر أحمد كريم
الدكتور محمود محمد سقر
الشيخ سعيد عبد العزيز الجندول
الأستاذ طاهر زمخشري
الأستاذ حسين عبد الله سراج

- بائع التبغ (مجموعة قصصية مترجمة)
- أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة (تراجم)
- النجم الفريد (مجموعة قصصية مترجمة)
- مكانك تحمدي
- قال وقلت
- نبض
- نبت الأرض
- السعد وعد (مسرحية)
- قصص من سومرست موم (مجموعة قصصية مترجمة)
- عن هذا وذاك (الطبعة الثالثة)
- الأصداف (ديوان شعر)
- الأمثال الشعبية في مدن الحجاز (الطبعة الثانية)
- أفكار تربوية
- فلسفة المجانين
- خدعتني بحبها (مجموعة قصصية)
- نقر العصافير (ديوان شعر)
- التاريخ العربي وبدايته (الطبعة الثالثة)
- المجاز بين اليمامة والحجاز (الطبعة الثانية)
- تاريخ الكعبة المعظمة (الطبعة الثانية)
- خواطر جريئة
- السنيورة (قصة طويلة)
- رسائل إلى ابن بطوطة (ديوان شعر)
- جسور إلى القمة (تراجم)
- تأملات في دروب الحق والباطل
- الحمى (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- قضايا ومشكلات لغوية
- ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة
- زيد الخير
- الشوق إليك (مسرحية شعرية)
- كلمة ونصف
- شيء من الحصاد
- أصداء قلم
- قضايا سياسية معاصرة
- نشأة وتطور الإذاعة في المجتمع السعودي (الطبعة الثانية)
- الإعلام موقف
- الجنس الناعم في ظل الإسلام
- الحان مغرب (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- غرام ولادة (مسرحية شعرية) (الطبعة الثانية)

- سير وتراجم (الطبعة الثالثة)
- الموزون والمخزون
- لجام الأقلام
- نقاد من الغرب
- حوار في الحزن الدافي
- صحة الأسرة
- سباعيات (الجزء الثاني)
- خلافة أبي بكر الصديق
- البترول والمستقبل العربي (الطبعة الثانية)
- إليها .. (ديوان شعر)
- من حديث الكتب (ثلاثة أجزاء) (الطبعة الثانية)
- أيامي
- التعليم في المملكة العربية السعودية (الطبعة الثانية)
- أحاديث وقضايا إنسانية
- البعث (مجموعة قصصية)
- شمعة ظمأى (ديوان شعر)
- الإسلام في نظر أعلام الغرب (الطبعة الثانية)
- حتى لا ننفد الذاكرة
- مدارسنا والتربية (الطبعة الثالثة)
- وحي الصحراء (الطبعة الثانية)
- طيور الأبايل (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- قصص من تالغور (ترجمة)
- التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية (الطبعة الثانية)
- زوجتي وأنا (قصة طويلة)
- معجم اللهجة المحلية في منطقة جازان
- لن تلحد
- عمر بن أبي ربيعة (الطبعة الثانية)
- رجالات الحجاز (تراجم)
- حكاية جبلين
- من أوراق
- الإسلام في معترك الفكر
- إليكم شباب الأمة
- هكذا علمني وردزورث
- في رأي المتواضع (الطبعة الثانية)
- العالم إلى أين والعرب إلى أين ؟
- البرق والبريد والهاتف وصلتها بالحب والاشواق والعواطف
- محمد سعيد عبدالمقصود خوجة (حياته وأثاره)
- جزء من حلم
- الأستاذ عمر عبد الجبار
- الشيخ أبو تراب الظاهري
- الشيخ أبو تراب الظاهري
- الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
- الأستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري
- الدكتور زهير أحمد السباعي
- الأستاذ أحمد الساعي
- الشيخ حسين عبد الله باسلامة
- الأستاذ عبد العزيز مؤمنة
- الأستاذ حسين عبد الله سراج
- الأستاذ محمد سعيد العامودي
- الأستاذ أحمد السباعي
- الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
- الدكتور عبد الرحمن بن حسن النفيسة
- الأستاذ محمد علي مغربي
- الدكتور أسامة عبد الرحمن
- الشيخ حسين عبد الله باسلامة
- الأستاذ سعد البواردي
- الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
- الأستاذ عبد الله بلخير
- الأستاذ محمد سعيد عبدالمقصود خوجة
- الأستاذ إبراهيم هاشم فلالي
- الأستاذ عزيز ضياء
- الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ
- الدكتور عصام خوقير
- الأستاذ محمد بن أحمد العقيلي
- الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري
- الأستاذ إبراهيم هاشم فلالي
- الأستاذ إبراهيم هاشم فلالي
- الدكتور عبد الله حسين باسلامة
- الأستاذ محمد سعيد العامودي
- الشيخ سعيد عبد العزيز الجندول
- الشيخ سعيد عبد العزيز الجندول
- الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الدكتور بهاء بن حسين عزّي
- الأستاذ عبد الرحمن المعمر
- الدكتور محمد بن سعد بن حسين
- الأستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري

الأستاذ عزيز ضياء
الدكتور محمود محمد سفر
الأستاذ محمد حسين زيدان
الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار
الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
الأستاذ عبد العزيز المسند
الأستاذ أحمد صالح التويجري
الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي
الأستاذ محمد عمر توفيق
الدكتور جميل عبد الله الجشي
الدكتور أسامة عبد الرحمن
الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي

- ماما زبيدة (مجموعة قصصية)
- إنتاجية مجتمع
- خواطر مجنحة
- العقاد (الجزء الأول)
- وجيز النقد عند العرب
- سفينة الصحراء
- مقالات في التنمية
- الاعلام والصراع العالمي
- من ذكريات مسافر (الجزء الثاني)
- التقنية الإدارية في مشاريع التنمية الإنشائية
- عفوا ايها النفط (مقالات في التنمية)
- في السياسة والاعلام وقضايا أخرى
- التنمية وجهالوجه طبعة ثانية

تحت الطبع :

المرحوم الاستاذ / حسن عبد الله آل الشيخ
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي

- خطوات على الطريق الطويل
- مراثية فارس سابق

سلسلة :

الكتاب العربي اليمني

صدر منها :

الأستاذ أحمد محمد الشامي
الأستاذ أحمد محمد الشامي

- أطياف (ديوان شعر)
- شعراء اليمن في الجاهلية والإسلام

كتبات للمرأة

صدر منها :

- سيدتي الحامل (الطبعة الثالثة)
- المطبخ السعودي
- أطفال لا يعرفون البكاء
- متاعب كل شهر
- الدكتور عبد الله حسين باسلامة
- إعداد الأستاذة ثريا عبد الرحمن خياط
- الدكتور فايز عبد اللطيف أورفلي
- الأستاذة نجاح إبراهيم طرابلسي
- د. ماهر مهران

سلسلة :

الكتاب الجامعي

صدر منها :

- الإدارة : دراسة تحليلية للوظائف والقرارات الادارية (الطبعة الثانية)
- الجراحة المتقدمة في سرطان الرأس والعنق (باللغة الانجليزية)
- النمو من الطفولة الى المراهقة (الطبعة الثالثة)
- الحضارة الاسلامية في صقلية وجنوب إيطاليا
- النفط العربي وصناعة تكريره
- الملامح الجغرافية لدروب الحجيج
- علاقة الآباء بالأبناء (دراسة فقهية) (الطبعة الثانية)
- مبادئ القانون لرجال الأعمال (الطبعة الثانية)
- الاتجاهات العددية والنوعية للدوريات السعودية
- قراءات في مشكلات الطفولة (الطبعة الثانية)
- شعراء التروبادور (ترجمة)
- الفكر التربوي في رعاية الموهوبين
- النظرية النسبية
- امراض الاذن والانف والحنجرة (باللغة الانجليزية)
- الدكتور مدني عبد القادر علاقي
- الدكتور فؤاد زهران
- الدكتور عدنان جمجوم
- الدكتور محمد عيد
- الدكتور محمد جميل منصور
- الدكتور فاروق سيد عبد السلام
- الدكتور عبد المنعم رسلان
- الدكتور أحمد رمضان شقلية
- الأستاذ سيد عبد المجيد بكر
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور محمد ابراهيم أبو العينين
- الأستاذ هاشم عبده هاشم
- الدكتور محمد جميل منصور
- الدكتور مريم البغدادي
- الدكتور لطفي بركات أحمد
- الدكتور عبد الرحمن فكري
- الدكتور محمد عبد الهادي كامل
- الدكتور أمين عبد الله سراج
- الدكتور سراج مصطفى زقزوق

- المدخل في دراسة الادب
- الرعاية التربوية للمكفوفين
- أضواء على نظام الأسرة في الإسلام (الطبعة الثانية)
- الوحدات النقدية المملوكية
- الادب المقارن (دراسة في العلاقة بين الادب العربي والآداب الاوروبية)
- هندسية النظام الكوني في القرآن الكريم (الطبعة الثانية)
- التجربة الاكاديمية لجامعة البترول والمعادن
- مبادئ الطرق الإحصائية
- مبادئ الإحصاء
- المنظمات الدولية والتطورات الاقتصادية الحديثة
- التعلّم الصّفي
- أحكام تصرفات السفه في الشريعة الإسلامية
- دراسات في الإعراب
- الاقتصاد الصناعي
- أحكام تصرفات الصغير في الشريعة الإسلامية
- الحجاز واليمن في العصر الأيوبي
- الجيولوجيا العملية (المستوى الأول والثاني)
- الموجز في تاريخ الادب العربي السعودي
- أصل الأجناس البشرية بين العلم والقرآن الكريم
- مبادئ الكمبيوتر
- مبادئ الإحصاء لطلاب الدراسات الاقتصادية والإدارية
- الدكتورة مريم البغدادي
- الدكتور لطفي بركات احمد
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور سامح عبد الرحمن فهمي
- الدكتور عبد الوهاب علي الحكمي
- الدكتور عبد العليم عبد الرحمن خضر
- الدكتور خضير سعود الخضير
- الدكتور جلال الصياد
- الدكتور عبد الحميد محمد ربيع
- الدكتور جلال الصياد
- الاستاذ عادل سمرة
- الدكتور حسين عمر
- الدكتور محمد زياد حمدان
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور عبد الهادي الفضلي
- الدكتور سليم كامل درويش
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور جميل حرب محمود حسين
- د . عبد العزيز عبد الملك رادين
- د . عبد العزيز عبد القادر
- الدكتور عمر الطيب الساسي
- الدكتور عبد العليم عبد الرحمن خضر
- الدكتور فوزي طه ابراهيم
- الدكتور وليم تاضروس عبيد
- د . جلال الصياد
- د . عبد الحميد ربيع
- أستاذ عادل سمرة

سلسلة :

رسائل جامعية

صدر منها :

- صناعة النقل البحري والتقنية
- في المملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية)
- الخراسانيون ودورهم السياسي في العصر العباسي الاول
- الملك عبد العزيز ومؤتمر الكويت
- العثمانيون والامام القاسم بن علي في اليمن (الطبعة الثانية)
- القصة في أدب الجاحظ
- تاريخ عمارة الحرم المكي الشريف
- النظرية التربوية الإسلامية
- نظام الحسبة في العراق .. حتى عصر المأمون
- المقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلي (تحقيق ودراسة)
- الجانب التطبيقي في التربية الإسلامية
- الدولة العثمانية وغربي الجزيرة العربية
- دراسة ناقدة لأساليب التربية المعاصرة في ضوء الإسلام
- الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة في صدر الإسلام
- دراسة اثنوغرافية لمنطقة الاحساء (باللغة الانجليزية)
- عادات وتقاليد الزواج بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية (دراسة ميدانية اثنوبولوجية حديثة)
- افتراءات فيليب حتي وكارل بروكلمان على التاريخ الإسلامي
- دور الحياة الجوفية في مشروعات الري والصرف بمنطقة الاحساء
- بالمملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية)
- تقويم النمو الجسماني والنشوء
- العقوبات التفويضية واهدافها في ضوء الكتاب والسنة
- العقوبات المفدرة وحكمة تشريعها في ضوء الكتاب والسنة
- الطلب على الاسكان من حيث الاستهلاك والاستثمار (باللغة الانجليزية)
- تطور الكتابات والنقوش في الحجاز منذ فجر الإسلام
- وحتى منتصف القرن السابع الهجري
- اثر الاستماع في تعلم اللغة الانجليزية
- الدكتور بهاء حسين عزي
- الاستاذة ثريا حافظ عرفة
- الاستاذة موزي بنت منصور بن عبد العزيز آل سعود
- الاستاذة أميرة علي المداح
- الاستاذ عبد الله باقازي
- الاستاذة فوزية حسين مطر
- الاستاذة أمال حمزة المرزوقي
- الاستاذ رشاد عباس معتوق
- الدكتور نايف بن هاشم الدعيس
- الاستاذة ليلى عبد الرشيد عطار
- الاستاذ نبيل عبد الحي رضوان
- الاستاذة فتحية عمر حلواني
- الاستاذة نورة بنت عبد الملك آل الشيخ
- الدكتور فايز عبد الحميد طيب
- الاستاذ احمد عبد الله عبد الجبار
- الاستاذ عبد الكريم علي باز
- الدكتور فايز عبد الحميد طيب
- الدكتورة ظلال محمود رضا
- الدكتور مطيع الله دخيل الله اللهبي
- الدكتور مطيع الله دخيل الله اللهبي
- الدكتور فاروق صالح الخطيب
- الاستاذ محمد فهد عبد الله الفهر
- الاستاذ مأمون يوسف بنجر

تحت الطبع :

الدكتورة فاطمة نصيف

● حقوق المرأة وواجباتها في الإسلام

صدر منها :

- حارس الفندق القديم (مجموعة قصصية)
- دراسة نقدية لفكر زكي مبارك (باللغة الانجليزية)
- التخلف الإملائي
- ملخص خطة التنمية الثالثة للمملكة العربية السعودية
- ملخص خطة التنمية الثالثة للمملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية)
- تسالي (من الشعر الشعبي) (الطبعة الثانية)
- كتاب مجلة الأحكام الشرعية على مذهب الإمام
- احمد بن حنبل الشيباني (دراسة وتحقيق)
- النفس الإنسانية في القرآن الكريم
- واقع التعليم في المملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية) (الطبعة الثانية)
- صحة العائلة في بلد عربي متطور (باللغة الانجليزية)
- مساء يوم في آذار (مجموعة قصصية)
- النباش في جرح قديم (مجموعة قصصية)
- الرياضة عند العرب في الجاهلية وصدر الإسلام
- الاستراتيجية النفطية ودول الاوبك
- الدليل الأبجدي في شرح نظام العمل السعودي
- رعب على ضفاف بحيرة جنيف
- العقل لا يكفي (مجموعة قصصية)
- أيام مبعثرة (مجموعة قصصية)
- مواسم الشمس المقبلة (مجموعة قصصية)
- ماذا تعرف عن الأمراض ؟
- جهاز الكلية الصناعية
- القرآن وبناء الإنسان
- اعترافات أدبائنا في سيرهم الذاتية
- الطب النفسي معناه وإبعاده
- الزمن الذي مضى (مجموعة قصصية)
- مجموعة الخضراء (دواوين شعر)
- خطوط وكلمات (رسوم كاريكاتورية) (الطبعة الثانية)
- ديوان السلطانيين
- الامكانات النووية للعرب واسرائيل
- رحلة الربيع
- وللخوف عيون (مجموعة قصصية)
- البحث عن بداية (مجموعة قصصية)
- الاستاذ صالح ابراهيم
- الدكتور محمود الشهابي
- الاستاذة نوال عبد المنعم قاضي
- اعداد ادارة النشر بتهامة
- اعداد ادارة النشر بتهامة
- الدكتور حسن يوسف نصيف
- الشيخ احمد بن عبد الله القاري
- الدكتور عبد الوهاب ابراهيم ابو سليمان
- الدكتور محمد ابراهيم احمد علي
- الاستاذ ابراهيم سرسيق
- الدكتور عبد الله محمد الزيد
- الدكتور زهير احمد السباعي
- الاستاذ محمد منصور الشقحاء
- الاستاذ السيد عبد الرؤوف
- الدكتور محمد امين ساعاتي
- الاستاذ احمد محمد طاشكندي
- الدكتور عاطف فخري
- الاستاذ شكيب الاموي
- الاستاذ محمد علي الشيخ
- الاستاذ فؤاد عنقاوي
- الاستاذ محمد علي قدس
- الدكتور اسماعيل الهلباوي
- الدكتور عبد الوهاب عبد الرحمن مظهر
- الاستاذ صلاح البكري
- الاستاذ علي عبده بركات
- الدكتور محمد محمد خليل
- الاستاذ صالح ابراهيم
- الاستاذ طاهر زمخشري
- الاستاذ علي الخرجي
- الاستاذ محمد بن احمد العقيلي
- الدكتور صدقة يحيى مستعجل
- الاستاذ فؤاد شاكر
- الاستاذ احمد شريف الرفاعي
- الاستاذ جواد صيداوي

- الوحدة الموضوعية في سورة يوسف
- المجنونة اسمها زهرة عباد الشمس (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- من فكرة لفكرة (الجزء الاول)
- رحلات وذكريات
- ذكريات لا تنسى
- تاريخ طب الاطفال عند العرب
- مشكلات بنات
- دراسة في نظام التخطيط في المملكة العربية السعودية
- نفحات من طيبة (ديوان شعر)
- الاسر القرشية .. اعيان مكة المحمية
- الماء ومسيرة التنمية في المملكة العربية السعودية
- الدليل لكتابة البحوث الجامعية (الطبعة الثالثة)
- القطر والحبل (مجموعة قصصية) (الطبعة الثانية)
- المذاهب الادبية في الشعر الحديث لجنوب المملكة العربية السعودية
- مسائل شخصية
- مجموعة النبل (دواوين شعر)
- العالم عام ١٩٨٤ لجورج اورويل (قصة مترجمة)
- الزكاة في الميزان (الطبعة الثانية)
- من فكرة لفكرة (الجزء الثاني)
- البسمات
- مشكلات لغوية
- مجموعة فاروق جويده (دواوين شعر)
- صور وأفكار
- ديوان حمام (ديوان شعر)
- اتجاهات نفسية وتربوية
- التليفزيون التجاري في الولايات المتحدة
- العلاقات الدولية (الطبعة الثانية) (ترجمة)
- الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث
- في بيتك طبيب
- السبئيون وسد مارب
- مرشد الاسماء العربية (الطبعة الثانية)
- سعودية الغد الممكن
- سرايا رسول الله
- الطريق الى القمر
- الماركسية والاسلام (باللغة الانجليزية)
- الادارة والعلاقات الانسانية
- صورة العربي في الصحف الامريكية
- الدكتور حسن محمد باجودة
- الاستاذة منى غزال
- الاستاذ مصطفى امين
- الاستاذ عبد الله حمد الحقييل
- الاستاذ محمد المجذوب
- الدكتور محمود الحاج قاسم
- الاستاذ احمد شريف الرفاعي
- الاستاذ يوسف ابراهيم سلوم
- الاستاذ علي حافظ
- الاستاذ ابو هشام عبد الله عباس بن صديق
- الاستاذ مصطفى نوري عثمان
- الدكتور عبد الوهاب ابراهيم ابو سليمان
- الاستاذ السيد عبد الرؤوف
- الدكتور علي علي مصطفى صبح
- الاستاذ مصطفى امين
- الاستاذ طاهر زمخشري
- الاستاذ عزيز ضياء
- الدكتور محمد السعيد وهبة
- الاستاذ عبدالعزيز محمد رشيد جمجوم
- الاستاذ مصطفى امين
- الدكتور حسن نصيف
- الدكتور شوقي النجار
- الاستاذ فاروق جويده
- الاستاذ عثمان حافظ
- الاستاذ محمد مصطفى حمام
- الاستاذ فخري حسين عزي
- الدكتور لطفي بركات احمد
- الاستاذ غازي زين عوض الله
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الاستاذ مصطفى عبد اللطيف السحرتي
- الدكتور محمد عبد الله القصيمي
- الاستاذ محمود جلال العلامات
- اعداد وزارة الصحة
- الاستاذ شاكر النابلسي
- الشيخ ابوتراب الظاهري
- المهندس سعد احمد شعبان
- الدكتور مصطفى محمود
- الاستاذ سليمان عبد الرحمن الجبهان
- الاستاذ غازي زين عوض الله

الدكتور احمد عطا الهرفي
تيري ودانييل موجيه
تيري ودانييل موجيه
تيري ودانييل موجيه
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
الاستاذ غازي محفوظ فلمبان
الدكتور محمود حجازي
الدكتور حمد المرزوقي
الدكتور احمد نبيل ابو خطوة
الدكتور اسامة عبد الرحمن
الدكتور يسري عبد المحسن
الاستاذ احمد عبد السلام البقالي
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
الدكتور احمد نبيل ابو خطوة
الدكتور محمد عبد الله القصيمي
الدكتور عصام خوقير
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
الدكتور محمد مجده يمانى
الاستاذ عبد الله عبد الكريم تركستاني
برفسور محمود محمد حمن
الرائد / ناصر الشايع
الدكتور محمد الامين الشريف علي
الاستاذة فاطمة فيصل العتيبي
الاستاذ احمد شريف الرفاعي

- ايدز (مرض نقص المناعة المكتسبة)
- في ظلال الخيام السوداء (باللغة الانجليزية)
- في ظلال الخيام السوداء (باللغة الفرنسية)
- في ظلال الخيام السوداء (باللغة العربية)
- ١٠٠ ورقة ورد
- الاستثمار بالاسهم في المملكة العربية السعودية
- الامراض الجلدية
- القنات
- نوع من العشق وشجون اخرى
- الزواج وفترة الخطوبة
- مغامرات سفير عربي في اسكندنافيا منذ ألف عام
- سيرة شعرية
- مرض السكر (كيف نتعامل معه)
- زغرودة بعد منتصف الليل
- المجموعة الكاملة لغازي القصيبي
- بابي أنت وامي يارسول الله ﷺ
- المترجم المساعد
- الاطفال المعوقون «اطفال الرعاية الخاصة»
- فيروس الحاسب الآلي
- كيف تكون طالبا متفوقا
- احتفال بانى امرأة
- ٤٠ مشكلة عاطفية لشباب الجيل

كتاب للأطفال

صدر منها :

- مجموعة : حكايات للأطفال
 - سعاد لا تعرف الساعة
 - الحصان الذي فقد ذيله
 - تورته الفراولة
 - ضيوف نار الزينة
 - الضفدع العجوز والعنكبوت
- ينقلها الى العربية الاستاذ عزيز ضياء
 - الكؤوس الفضية الاثنتا عشر
 - سرحانة وعلبة الكبريت
 - الجنيات تخرج من علب الهدايا
 - السيارة السحرية
 - كيف يستخدم الملح في صيد الطيور

للاستاذ يعقوب اسحق

مجموعة : لكل حيوان قصة

- القرد ● الكلب ● السلحفاة ● الاسد
- الضب ● الغراب ● الجمل ● البغل
- الثعلب ● الارنب ● الذئب ● الفأر
- البوم ● البجع ● الهدهد ● الكنغر
- الضفدع ● الدب ● الخرتيت ● الحمار الاهلي
- الفراشة ● البط
- الخروف ● النعام
- الخفاش ● الغزال
- الفرس ● الحمار الوحشي
- الدجاج ● البيغاء
- فرس النهر
- الوعل
- الجاموس
- الحمامة
- التمساح

إعداد الأستاذ يعقوب محمد اسحق

مجموعة : حكايات كلية ودمنة

- أسد غررت به أرنب
- المكاء التي خدعت السمكات
- عندما أصبح القرد نجاراً
- الغراب يهزم الثعبان

للاستاذ يعقوب محمد اسحق

مجموعة : التربية الاسلامية

- الله اكبر
- قد قامت الصلاة
- الصوم
- الصدقات
- المسح على الخفين
- المسح على الجبيرة والغصابة
- الصلاة
- الاستخارة
- صلاة الجنائز
- سجود القلاوة
- الزكاة
- زكاة الفطر
- صلاة المسبوق
- صلاة الجمعة
- صلاة الكسوف والخسوف
- زكاة النقدين
- زكاة بهيمة الانعام
- زكاة العروض
- الشهاداتتان
- أركان الاسلام
- التيمم
- الوضوء

قصص متنوعة :

- الصرصور والنملة
- السمكات الثلاث
- النخلة الطيبة
- الاستاذ عمار بلغيث
- الاستاذ عمار بلغيث
- الاستاذ اسماعيل دياب
- الكنكوت المتشرد
- المظهر الخادع
- بطوط وكتكت
- الاستاذة رباب الدباغ

- نتيجة الطمع
- الدعوة الخفية
- الحارس الذكي
- الاستاذة رباب الدباغ
- الاستاذة رباب الدباغ
- الاستاذة رباب الدباغ

كتاب للناشئين

صدر منها :

مجموعة : وطني الحبيب

- جدة القديمة
- جدة الحديثة
- مجموعة : حكايات ألف ليلة وليلة
- السندباد والبحر
- الديك المغرور والفلاح وحماره
- الطاقية العجيبة
- الزهرة والفراشة
- سلمان وسليمان
- زهور البابونج
- سنبل القمح وشجرة الزيتون
- نظيمة وغنيمة
- جزيرة السعادة
- الحديقة المهجورة
- اليد السفلى
- الاستاذ يعقوب محمد اسحق
- الاستاذ يعقوب محمد اسحق
- الاستاذ يعقوب محمد اسحق
- الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الدكتور محمد عبده يمانى
- الاستاذ يعقوب محمد اسحق

Book Published in English by TIHAMA

- **Surgery of Advanced Cancer of Head and Neck.**
By: F.M. Zahran / A.M.R. Jamjoom / M.D.EED.
- **Zaki Mubarak: A Critical Study.**
By: Dr. Mahmud Al Shihabi
- **Summary of Saudi Arabian Third Five Year Development Plan.**
- **Education in Saudi Arabia, A Model With Difference. (Second Edition)**
by: Dr. Abdulla Mohamed A. Zaid
- **The Heaslt of The Family In A Changing Arabia. (Third Edition)**
By: Dr. Zohair A. Sebai
- **Diseases of Ear, Nose and Throat.**
By: Dr. Amin A. Siraj/ Dr. Siraj A. Zakzouk
- **Shipping and Development in Saudi Arabia.**
By: Dr. Baha Bin Hussein Azzee
- **Tihama Economic Directory. (Second Edition)**
- **Riyadh Citiguide.**
- **Banking and Investment in Saudi Arabia.**
- **A Guide to Hotels in Saudi Arabia. (Second Edition)**
- **Jeddah City Guide**
- **Who's Who in Saudi Arabia. (Second Edition)**
- **An Ethnographic Study of Al-Hasa Region of Eastern Saudi Arabia.**
By: Dr. Faiz Abdelhameed Taib
- **The Role of Groundwater In The Irrigation And Drainage of The Al-Hasa of Eastern Saudi Arabia.**
By: Dr. Faiz Abdelhameed Taib

- **An Analysis Of The Effect of Capitalizing Exploration and Development Costs In the Petroleum Industry - With Emphasis On Possible Economic Consequences in Saudi Arabia.**
By: Mohiadin R. Tarabzune
- **Community Health in Saudi Arabia**
By: Dr. Zohair A. Sebai
- **Marxism and Islam**
By: Mostafa Mahmoud
Translated from Arabic by: M.M. Enani
- **The Demand for Housing Application at a Portfolio-Balance Model.**
By: Dr. Farouk Saleh Khatib
- **In The Shadow of the Black Tents**
By: Thierry & Danielle Mauger
- **The Effect of Listening Comprehension Component on Saudi Secondary Students' EFL Skill**
By: Mamoun Yousef Banjar

Books Published in French by TIHAMA

- **A L'ombre De Tentes Noires**
Therry ET Danielle Mauger